

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 11 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

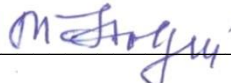
**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
МБОУ «Специализированная  
школа № 11 г. Донецка»  
протокол от 26.10.2023 № 8

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Специализированная школа с  
углубленным изучением английского  
языка №11 города Донецка»



 Т.В. Абдикеева

Приказ № 301 от 27.10.2023

**Положение**  
**о школьном музейном уголке «Вехи истории. История родного края»**  
**МБОУ «Специализированная школа № 11 г. Донецка»**

## 1. Общие положения

Музейный уголок является систематизированным, тематическим собранием подлинной информации об истории, культуре родного края. В основе деятельности музейного уголка лежит краеведческий принцип. Работа музейного уголка тесно связана с учебно-воспитательным процессом школы.

Музейный уголок создан в образовательном учреждении под руководством педагогов и при участии детей, родителей и общественности.

## 2. Основные понятия

Профиль музейного уголка – духовно-нравственная и гражданско-патриотическая направленность, сохранение памяти об истории города, об основных знаменательных исторических событиях государства.

Цель создания музейного уголка – воспитание у обучающихся чувства любви и уважения к родному краю, развития познавательного интереса к своей Родине, формирования чувства гордости за свою Родину.

Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев.

Интерактивные методы обучения – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

## 3. Цели и задачи:

Музейный уголок способствует:

- воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях;
- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию города, республики, страны через практическое участие в поиске информации об истории родного края.

Задачами музейного уголка являются:

- использование культурных ценностей для развития обучающихся и укрепление семейных традиций;
- развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, иницируемую музейным уголком;
- содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса;
- пропаганда культурных ценностей: памятников истории, культуры, природы края;
- экскурсионно-массовая работа с обучающимися.

## 4. Содержание и формы работы

Музейный уголок - образовательное пространство, ресурс в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций обучающихся. Главным инструментом музейной коммуникации в

музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, музейный педагог, музейное пространство, прошлое и настоящее. Музейный педагог использует интерактивность для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Музейный уголок принимает участие в выставках, конкурсах, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвует в краеведческих конференциях школьников, предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музейного уголка.

Актив музейного уголка:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю тематики;
- создает и обновляет экспозиции;
- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

#### 5. Организация деятельности музея

Создание музейного уголка является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль музейного уголка определяется педагогической целесообразностью в целях воспитания у обучающихся чувства любви и уважения к родному краю, развития познавательного интереса к своей Родине, формирования чувства гордости за свою Родину.

Вопрос об открытии музейного уголка решается педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районным отделом образования и оформляется приказом директора МБОУ «Специализированная школа № 11 г. Донецка».

#### 6. Функции музейного уголка

Основными функциями музейного уголка являются:

- документирование памятников истории;

- осуществление музейными средствами деятельности по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

#### 7. Руководство деятельностью школьного музейного уголка

Общее руководство деятельностью музейного уголка осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музейного уголка осуществляет музейный педагог, назначенный приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музейного уголка осуществляет Актив музейного уголка.

Попечительский совет может оказывать помощь школьному музейному уголку.