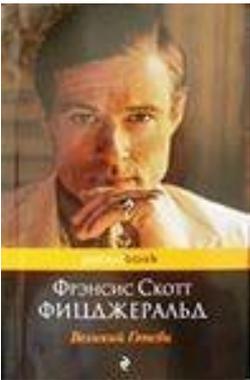
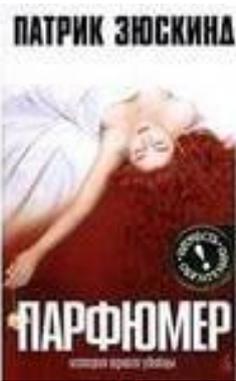


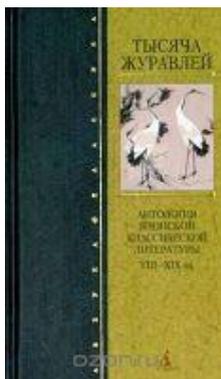
Советуем прочесть старшеклассникам!

Дорогие ребята!

Предлагаем вашему вниманию книги, прошедшие испытание временем, книги, которые ценят по всему земному шару, книги, которые читают студенты и офисные работники, политики и «звезды», взрослые и школьники... Книги, которые имеют собственную историю, которые вдохновили деятелей искусства, по мотивам которых сняты фильмы.

 The image shows the cover of the Russian edition of 'The Great Gatsby' by F. Scott Fitzgerald. It features a black and white portrait of a man, likely the author or a character from the book, looking thoughtfully at the camera with his hand near his chin. The title 'Великий Гэтсби' and the author's name 'Фрэнсис Скотт Фицджеральд' are printed on the cover.	<p style="text-align: center;">Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»</p> <p>Фрэнсис Фицджеральд принадлежал к поколению писателей, прошедших через Первую мировую войну. В романе изображено американское послевоенное общество, в котором за внешним блеском и роскошью прячется духовное обнищание. Главный герой романа, небогатый клерк Ник, селится по соседству с бизнесменом Джемсом Гэтсби, владельцем огромного состояния, который живет в роскоши, постоянно устраивая банкеты и приемы. Подружившись с Гэтсби, Ник узнает внутренний мир молодого богача. Гэтсби разбогател, но несчастлив – любимая девушка замужем за другим. Невозможность вернуть ее приводит к тому, что жизнь Гэтсби утратила смысл, и он пытается забыться, транжиря огромные деньги на автомобили, дорогие костюмы и роскошные вечеринки.</p>
 The image shows the cover of the Russian edition of 'Parfumer' by Patrick Süskind. It features a photograph of a woman with her eyes closed, resting her head on her hand, with a soft, intimate atmosphere. The author's name 'ПАТРИК ЗЮСКИНД' is at the top, and the title 'ПАРФЮМЕР' is at the bottom in large, bold letters.	<p style="text-align: center;">Патрик Зюскинд «Парфюмер»</p> <p>Роман рассказывает о жизни человека, с детства одаренного необычной чувствительностью к ароматам. Он способен выделять тонкие ароматы из всего разнообразия городских запахов, ощущать их на большом расстоянии. Осознав силу этого дара, главный герой Жан-Батист Гренуй становится парфюмером и начинает экспериментировать с запахами. Стремясь добиться любви и уважения людей, он изготавливает эссенции, способные затуманить сознание, одурманить людей. Но даже результаты этих экспериментов оставляют парфюмера неудовлетворенным – каждое желание, которое сбылось, мгновенно порождает другое желание...</p>

Ясунари Кавабата «Тысяча журавлей»



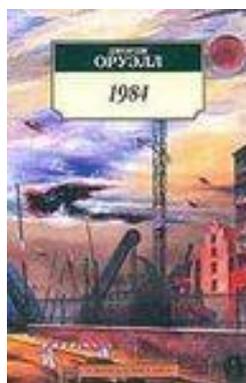
Ясунари Кавабата называл себя «рожденным красотой Японии». Своим творческим кредо писатель считал «вечный поиск красоты». Поэтому в его произведениях внимание сосредоточено на проявлениях красоты – красном осеннем листе, вечерней заре, полной луне, старинной вазе; герои и их поступки служат как-бы фоном для того, чтобы рассмотреть красоту. В повести «Тысяча журавлей» события разворачиваются на фоне чайной церемонии – старинном японском ритуале. Мытарства главного героя, неустроенность личной жизни, стремление избавиться от любовницы отца, которая пытается найти ему жену – все это как-будто исчезает в пелене пара, поднимающегося от чая, разлитого в старинные чашки с собственной многовековой историей.

Аркадий и Борис Стругацкие «Трудно быть богом»



В XXII столетии человечество открыло несколько планет, на которых существуют цивилизации, аналогичные земной, существующие на разных исторических этапах. Ради исследования этого космического феномена был создан Институт экспериментальной истории. Сотрудников этого института тренируют определенным образом и посылают на другие планеты. На одной из планет, где господствует средневековье, земляне создают сеть наблюдателей. Один из них, молодой землянин, изображающий родовитого аристократа, вынужденный заниматься тяжелой и опасной работой – он, цивилизованный человек XXII столетия, вынужден с головой погрузиться в атмосферу мрачных средних веков – атмосферу зверства, крови и невежества.

Джордж Оруэлл «1984»



В XX столетии мир узнал о таком явлении, как тоталитаризм. Действие происходит в выдуманной стране Океании, в которой власть установила жесткое наблюдение за гражданами – в их квартирах постоянно работают телевизоры, через которые за ними следит «полиция мыслей». Главный герой Винстон работает в Министерстве Правды – занимается фальсификацией истории. Подавленный постоянным наблюдением, Винстон отчаянно старается избавиться от него. Роман описывает трагедию человека как личности в условиях тоталитарной несвободы.



Себастьян Чарльз Фолкс «Пение птиц»

Это один из самых читаемых современных британских авторов. В список 21-й самой любимой книги Британии вошел его роман «Пение птиц» (1993). Действие в нем разворачивается на Западном фронте Первой мировой войны. Молодой английский офицер Стивен Рэйсфорд направлен в окопы Сомма. Именно там – перед лицом смерти – он в уме восстанавливает повороты и перипетии своей довоенной любовной связи. Автор раз за разом показывает читателю пределы человеческого терпения и страдания и приходит к выводу, что люди могут пройти через самые страшные испытания – благодаря силе духа и воле к жизни. Большая часть романа сосредоточена на жизни Стивена во Франции до и во время войны, однако история также повествует о жизни его внучки, Элизабет, и ее попытках узнать как можно больше о жизни деда в Первую мировую войну. Роман предостерегает человечество от такой страшной беды, как война.



Харпер Ли «Убить пересмешника»

«Убить пересмешника...» (1960) принес американской писательнице Ли Харпер всемирную славу и был отмечен Пулитцеровской премией. Книга с элементами романа, детской повести, детектива и истории. Истории, рассказанной маленькой девочкой, которая жила в небольшом городке американского штата. История про неравенство людей, про расовые предрассудки и Америку образца 1935 года.

В романе переданы события 30-х годов XX века, периода "великой депрессии", происходившие в штате Алабама. Повествование ведется от лица ребенка, но острота межрасовых конфликтов, социальных проблем от этого не теряет своей силы. Роман актуален и сегодня, ибо ксенофобия, насилие, нарушение прав человека - трагические приметы современного общества.



Шарлотта Бронте «Джен Эйр»

Главная героиня Джейн как-будто родилась под несчастливой звездой – она сирота, живет в доме у дяди, все ее ненавидят и считают лишней, в школе на нее косо смотрит директор... Но девочка, которую жизнь никогда не гладила по голове, проявила сильный и решительный характер и заставила других себя уважать. Джен Эйр остается несломленной и идет по жизни с гордо поднятой головой. Роман является одной из жемчужин английской классической литературы.



Эмили Бронте «Грозный перевал»

В романе “Грозной перевал” две главные темы – тема любви и тема униженных и оскорблённых. Показана она через судьбы двух семей и двух поколений. Это семьи Эрншо и Линтонов. Эмили Бронте описывает историю двух поместий с поэтическими названиями «Гнездо дрозда» и «Грозной перевал» и рассказывает историю любви, скованную суровой моралью того времени. При жизни автора неоднократно критиковали за недопустимую в те времена откровенность, сейчас же роман внесен в сокровищницу мировой классики.



Дафна дю Морье «Ребекка»

Говорят, что любовь побеждает смерть. Эту истину английская писательница Дафна дю Морье переосмысливает в романе «Ребекка». Роман начинается как классическая любовная история: романтическое знакомство под средиземноморскими зорями, молниеносная любовь, счастливый брак... Чего еще желать главной героине? Но ее избранник Максимилиан не может забыть свою жену Ребекку, погибшую год назад. Образ погибшей супруги довлеет над семейной идиллией и угнетает главную героиню, которую терзают мысли, что ее любимый никогда не сможет забыть Ребекку и по-настоящему полюбить ее. Роман оказал влияние на развитие жанра триллера в мировой литературе.



Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

Женская доля – кто ее поймет? Наверное, только женщина. Блестящая английская писательница Джейн Остин создала первый в мире женский роман «Гордость и предубеждение». В центре романа – жизненный путь Элизабет Беннет, девушки из мелкого английского дворянского рода. Она не имела яркой внешности, но обладала умом, гордостью и независимостью суждений. И хотя в поиске суженого Элизабет составляет конкуренцию ее старшая сестра – красавица Джейн, гордая девушка демонстрирует настоящую силу воли и в борьбе за свою цель идет до конца. «Гордость и предубеждение» одна из популярнейших книг. По состоянию на начало XXI века в мире продано более 20 млн. экземпляров.